

# SITUATION INTENABLE À PATRIMOINE CANADIEN :

**NON** à la baisse prévue  
au Fonds du Canada pour  
la présentation des arts

**NON** à l'abandon  
des diffuseurs en arts de  
la scène, des festivals et  
événements canadiens

---

Un mémoire pour le Comité permanent des Finances de la Chambre des Communes

---

Juillet 2023

**FAME**

FESTIVALS AND MAJOR EVENTS  
FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS MAJEURS  
CANADA

## Recommandations :

1. Afin d'éviter une baisse prévue de l'ordre de 25 % au Fonds du Canada pour la présentation des arts (FCPA) dès le 1<sup>er</sup> avril 2024 ainsi qu'une diminution de 40 % au Développement des communautés par le biais des arts et du patrimoine (DCAP) dès le 1<sup>er</sup> avril 2026, rendre permanents les ajouts faits à la base budgétaire de ces programmes en 2019-2020 (+ 8 M\$/an au FCPA, + 7 M\$/an au DCAP).
2. Pour effectuer le rattrapage historique qui s'impose et éviter que les programmes soient, en dollars constants, moins dotés que sous le gouvernement conservateur en 2008, alors qu'ils comptent aujourd'hui plus de clients, ajouter une nouvelle somme de 30 M\$ (soit 21 M\$ au FCPA et 9 M\$ au DCAP).

**Festivals et Événements Majeurs Canada**, aussi connu sous l'acronyme FAME, compte à travers un membership direct et affilié plus de **500 membres** au pays, de toutes tailles et dans **neuf provinces**.

La coalition travaille étroitement avec le **Regroupement des événements majeurs internationaux (RÉMI)**, qui, au Québec, rassemble une trentaine de grands rendez-vous, de même qu'avec ces organisations : **Ontario Festival Industry Taskforce (OFIT)**, **Événements Attractions Québec (ÉAQ)**, **Event Atlantic**, **Atlantic Presenters Association (APA)**, **Ottawa Festival Network (OFN)** et la **Ville de Charlottetown**.

## Éléments de contexte

- **Les bases budgétaires** de deux des plus importants programmes à Patrimoine canadien, soit le Développement des communautés par le biais des arts et du patrimoine (DCAP) et le Fonds du Canada pour la présentation des arts (FCPA) **n'ont pas été revues depuis une quinzaine d'années** et ont été fixées par le gouvernement Harper;
- Durant cette période, **le nombre de clients et leurs besoins ont augmenté** de façon « naturelle », mais aussi de façon accrue avec la récente poussée inflationniste;
- Pour pallier au problème de sous-financement chronique des deux programmes, le gouvernement Trudeau a réinjecté en 2019-2020 un total de 15 M\$, **mais ne l'a fait que pour deux ans.**



## Développement des communautés par le biais des arts et du patrimoine (DCAP)

- De ces 15 M\$, 7 M\$ ont bel et bien été reconduits trois fois au DCAP, jusqu'en 2025-2026, **mais ils ne suffisent même pas à maintenir les subventions reçues au niveau pré-pandémique** ;
- En effet, des clients qui recevaient avant la pandémie 99 800 \$ au DCAP ont reçu 38 % de moins cette année, soit 61 700 \$ pour 2023-2024 et **la tendance baissière ne fait que s'accroître**. Aucun événement ne reçoit le maximum de

200 000 \$ pourtant prévu au programme (dans les faits, 61 700 \$ est devenu cette année ce maximum) ;

- D'ici mars 2024, le niveau de financement du programme DCAP en dollars constants (tenant compte de l'inflation) ne sera que de 6 % supérieur au seuil de 2008, au moment où le programme a été mis en œuvre. Entre 2008 et 2023, l'inflation a représenté 37 %.

En ce qui concerne le volume de la demande en dollars, le montant total demandé est passé de 47,8 M\$ en 2015-2016 à 64,5 M\$ en 2020-2021 (tableau B-3). La demande a augmenté le plus pour le volet Festivals locaux, passant de 37,9 M\$ en 2015-2016 à 54,3 M\$ en 2020-2021. (...)

Plusieurs bénéficiaires du financement du Programme DCAP ont indiqué que ce financement est très important, car le soutien fédéral permet aux organisateurs locaux de mobiliser des fonds auprès des municipalités locales et d'autres sources. (...)

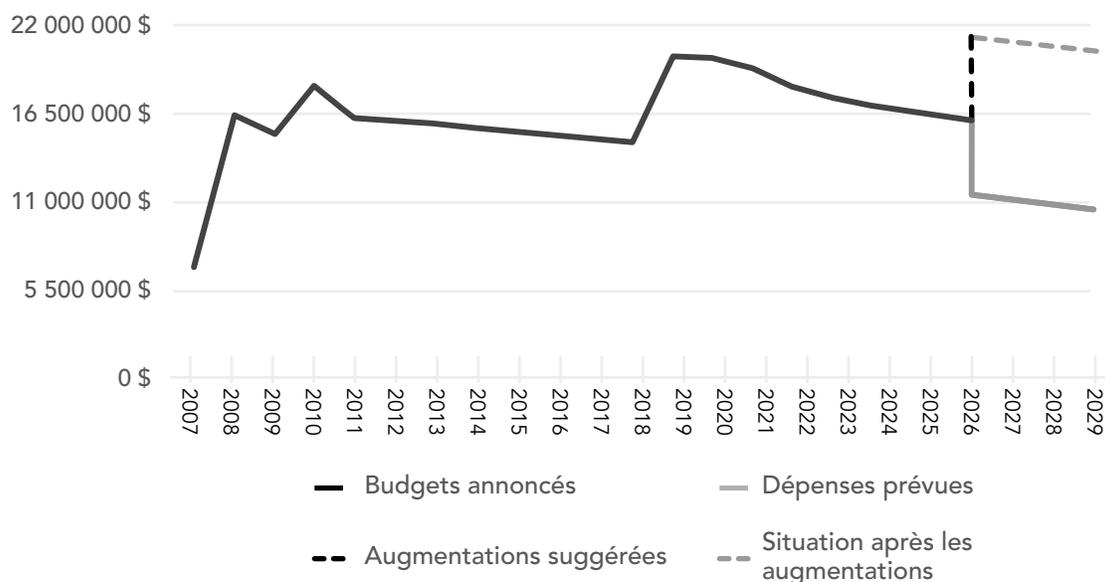
La fin prévue du financement supplémentaire pourrait poser des défis.

Le financement supplémentaire a été bénéfique pour les bénéficiaires et a permis une plus grande continuité dans le financement des grandes organisations bénéficiaires. Cependant, il a été difficile pour les bénéficiaires de planifier

le financement supplémentaire, en raison des difficultés rencontrées par le Programme pour confirmer les montants supplémentaires approuvés. Un financement plus stable du Programme pourrait assurer une plus grande stabilité. Les informateurs clés de PCH se sont dits préoccupés par la fin du financement temporaire, puisque le financement supplémentaire de 7 M\$ pour les festivals locaux devrait prendre fin le 31 mars 2024 [NDLR : prolongé depuis jusqu'au 31 mars 2026]. Même si les gestionnaires de PCH sont favorables à la possibilité de financer toutes les demandes admissibles, ils ont fait remarquer que si la demande continue de croître sans augmentation du budget du Programme, le montant du financement par projet diminuerait.

Source : [Évaluation du Programme Développement des communautés par le biais des arts et du patrimoine 2015-2016 à 2020-2021](#).

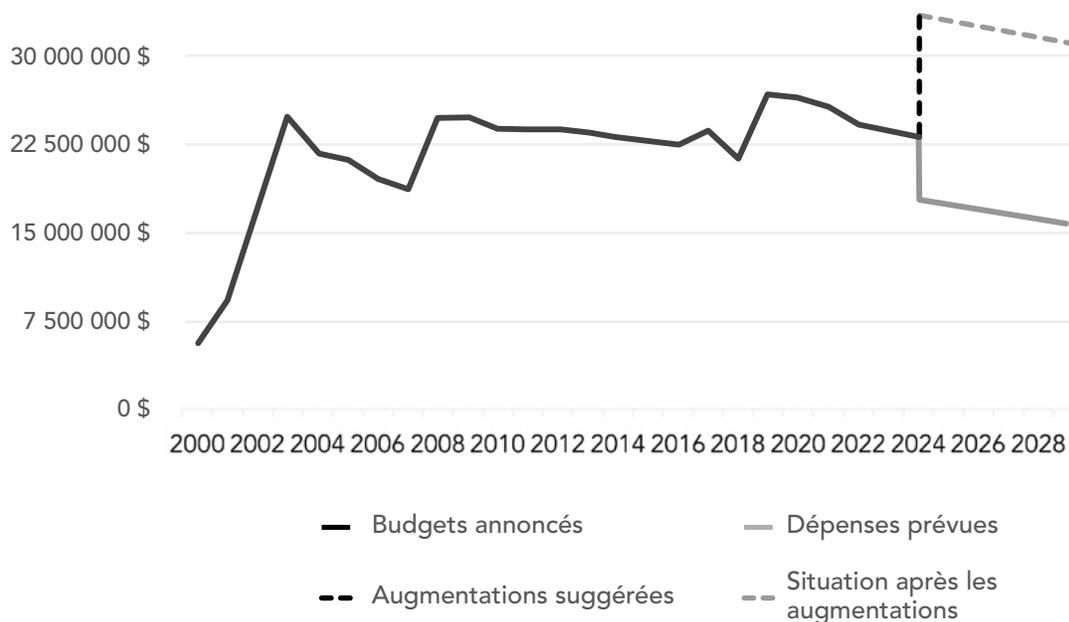
Niveau de financement DCAP (en dollars constants)



## Fonds du Canada pour la présentation des arts (FCPA)

- Du côté du FCPA, la hausse ponctuelle de 8 M\$ faite à l'enveloppe en 2019-2020 n'a pas été reconduite au-delà de 2023-2024 ce qui fait craindre **des baisses de l'ordre d'au moins 25 %** pour les clients actuels à compter du printemps prochain puisque le budget passera alors d'environ 40 M\$ à environ 32 M\$;
- Si rien n'est fait d'ici la prochaine année financière, le budget du FCPA pour 2024-2025 atteindra un **plancher historique depuis 20 ans** (9 % de moins que lors de sa création en 2003, en dollars constants);
- Les investissements recommandés par FAME et d'autres organisations auraient pour effet d'amener l'enveloppe du FCPA à 38 % de plus qu'en 2003, alors que sur cette période l'inflation a représenté plus de 53 %;
- Entre 2018-2019 et 2021-2022, le nombre de bénéficiaires soutenus par le FCPA est passé de 692 à 781, en hausse de 13 %.

Niveau de financement FCPA (en dollars constants)



### AUTRES

- Parallèlement, depuis 2016, le gouvernement fédéral a investi des sommes considérables en soutien aux arts et à la culture :
  - Entre 2016 et 2021, le gouvernement a doublé le budget du Conseil des arts du Canada, de 182 M\$ à 360 M\$ par année.
  - En 2017, le gouvernement a investi 300 M\$ sur 10 ans dans le Fonds du Canada pour les espaces culturels.
  - En 2018, le gouvernement a investi 125 M\$ sur 5 ans pour mettre en œuvre la stratégie d'exportation créative.
  - La diffusion sur le marché domestique du spectacle vivant demeure toutefois le maillon faible dans le cadre de financement et de politiques culturelles au fédéral.
- Plus de 1500 clients sont soutenus par les deux importants programmes de Patrimoine canadien. Il peut s'agir autant de lieux de diffusion que d'événements ou de festivals, par exemple.

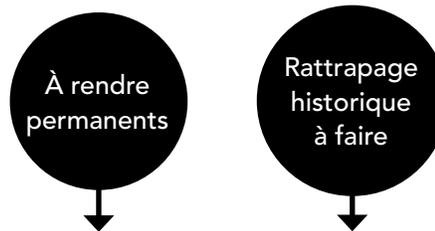
En conséquence, FAME formule les deux recommandations suivantes :

**RECOMMANDATION 1**

Afin d'éviter une baisse prévue de l'ordre de 25 % au Fonds du Canada pour la présentation des arts (FCPA) dès le 1<sup>er</sup> avril 2024 ainsi qu'une diminution de 40 % au Développement des communautés par le biais des arts et du patrimoine (DCAP) dès le 1<sup>er</sup> avril 2026, rendre permanents les ajouts faits à la base budgétaire de ces programmes en 2019-2020 (+ 8 M\$/an au FCPA, + 7 M\$/an au DCAP).

**RECOMMANDATION 2**

Pour effectuer le rattrapage historique qui s'impose et éviter que les programmes soient, en dollars constants, moins dotés que sous le gouvernement conservateur en 2008, alors qu'ils comptent aujourd'hui plus de clients, ajouter une nouvelle somme de 30 M\$ (soit 21 M\$ au FCPA et 9 M\$ au DCAP).



Programme	Financement annuel de base en 2018-2019	Investissements supplémentaires de 2019	Augmentations recommandées en 2023	Niveau de financement après les augmentations
Fonds du Canada pour la présentation des arts	32,5 M\$	8,0 M\$*	21,0 M\$	61,5 M\$
Développement des communautés par le biais des arts et du patrimoine	17,7 M\$	7,0 M\$**	9,0 M\$	33,7 M\$
<i>Total</i>	<i>50,2 M\$</i>	<i>15,0 M\$</i>	<i>30,0 M\$</i>	<i>95,2 M\$</i>

\* Si rien n'est fait, vient à terme le 31 mars 2024

\*\* Vient à terme le 31 mars 2026